



ОБЩИНА ПЛОВДИВ

РЕЗУЛТАТИ ОТ ПРОВЕДЕНА СЕСИЯ ПО КОМПОНЕНТ 3 „ГРАЖДАНСКА АКТИВНОСТ“ – АПРИЛ 2025 г.

Комисия, назначена със Заповед №24ОА-1456/13.06.2024 г. на Кмета на Община Пловдив на основание чл. 6, ал. 3 от Наредба за реда и условията за финансиране на проекти по Програма „Култура“, част от Календара на културните събития на Община Пловдив, разгледа и оцени постъпили от кандидати за финансиране 11 броя Заявления по Компонент 3 „Гражданска активност“.

Комисията направи следното КЛАСИРАНЕ:

| Място | Брой точки | Подател и проект | Сума |
|-------|------------|---|--|
| 1. | 46,20 | Проект „Късо кино във „Фарго“ Подател: „Клуб Синема“ ООД | 4 900,00 лв. |
| 2. | 43,60 | Проект „# Пространство. Култура“ Подател „Център за опит и идеи Салве“ ЕООД | 4 080,00 лв. |
| 3. | 42,80 | Проект „Седмо издание на танцов фестивал BORN2DANCE FESTIVAL PLOVDIV“ Подател „BORN 2 DANCE“ ЕООД | 4 500,00 лв. |
| 4. | 42,60 | Проект „Радио Книгоманче“ Подател Сдружение с нестопанска цел „Писалка и перо“ Пловдив | 4 370,00 лв. |
| 5. | 36,00 | Проект „Жива Марица“ - Социално ангажираща акция и Интерактивна изложба“ Подател Фондация „Инбитуийн Фондация за изкуства“ | 3 950,00 лв. Комисията не одобрява разходите по т.5.1.1 и 5.1.2 на бюджета и ги редуцира на половина. Определя сума за финансиране в размер на 3 950,00 лв. Кандидатът е длъжен в двуседмичен срок през профила си в платформа „Култура“ да потвърди, че ще реализира проекта съобразно новите финансови условия и да представи актуализиран бюджет на разходите. |

| | | | |
|----|-------|--|--|
| 6. | 34,60 | Проект „Лидерство на живо“ – събития за създаване на повече осъзнатост в собственото лидерство, и устойчив пример чрез историите на водещи лидери от различни сфери: култура и изкуство, бизнес, здравеопазване, коучинг, предприемачество.“ Подател „ЕН 2 ЕЛ“ ЕООД | 4 600,00 лв. Комисията не одобрява разходите по т.5.1.3, като ги редуцира на 1 000,00 лв. Определя сума за финансиране 4 600,00 лв. Кандидатът е длъжен в двуседмичен срок през профила си в платформа „Култура“ да потвърди, че ще реализира проекта съобразно новите финансови условия и да представи актуализиран бюджет на разходите. |
|----|-------|--|--|

Проект „Art of dance” еп.2“ с вх. №25НЕТ-1100/06.03.2025 г., не отговаря на изискванията на чл.26, ал.1, т.1 и т.2 (Проектът, за който се кандидатства, да е с начална дата на реализация не по-рано от два месеца след датата на подаване на документите) във връзка с чл.25 да е подаден пълният набор коректно попълнени документи (срокът за реализация в Апликационната форма и бюджет не кореспондират; информацията по т. 5 от Апликационната форма е непълна и неясна и в Приложение 13, т.5.3 е некоректно попълнена),чл.26, ал.1, т.2 (липсва Документ за собственост на обекта за провеждане на събитието или друг документ, доказващ съгласие на собственика за провеждане на събитието), чл. 26, ал. 7 (Формуляр бюджет е некоректно попълнен). С оглед гореизложените мотиви проект „Art of dance” еп.2 с вх. №25НЕТ-1100/06.03.2025г. **НЕ СЕ ДОПУСКА ДО ОЦЕНЯВАНЕ.**

Проект „Международен фестивал на изкуствата „Сцени на Марица” с вх.№ 25НЕТ-1102/06.03.2025 г. не отговаря на изискванията на чл.26, ал.1, т.1 във връзка с чл.25 - да е подаден пълният набор коректно попълнени документи (Формулярите не съответстват на изискванията на Наредбата, като в настоящия случай кандидатът „Престо Марчела Димитров“ ЕООД е използвал формуляри на отменената *Наредба за реда и условията за финансиране на инициативи в сферата на културата*, а не по реда на действащата към момента на кандидатстване *Наредба за реда и условията за финансиране на проекти по програма „Култура“*, част от календара на културните събития на Община Пловдив, приета с Решение №122, взето с Протокол №6 от 11.04.2024 г.), чл.26, ал.1, т.2 - Проектът, за който се кандидатства, да е с начална дата на реализация не по-рано от два месеца, след датата на подаване на документите (описаните дейности в Апликационна форма предхождат датата на подаване на проекта), чл.24, ал.1 (Всички документи следва да са подписани с квалифициран електронен подпис (КЕП) на кандидатстващото за финансиране юридическо или физическо лице). Актуални документи и приложения за кандидатстване по Компонент 3 на *Наредба за реда и условията за финансиране на проекти по програма „Култура“*, част от календара на културните събития на Община Пловдив, приета с Решение № 122, взето с Протокол №6 от 11.04.2024г., са публично достъпни на електронният сайт <https://culture.plovdiv.bg/>. С оглед гореизложените мотиви проект „Международен фестивал на изкуствата „Сцени на Марица” с вх.№ 25НЕТ-1102/06.03.2025г. **НЕ СЕ ДОПУСКА ДО ОЦЕНЯВАНЕ.**

Проект „Театър за всеки“ с вх.№ 25НЕТ-1170/11.03.2025 г., не отговаря на изискванията на чл.26, ал.1, т.1 във връзка с чл.25 да е подаден пълният набор коректно попълнени документи (Периодът за реализация в Апликационна форма и бюджет не кореспондират; стойностите посочени в т.7 на Апликационна форма - собствено и искано финансиране не съответстват на посочените във формуляр бюджет), чл. 26, ал.5, т.1.5 (размерът на посочените в бюджета административни разходи, надвишават допустимите 15% от преките разходи за реализация на проекта), (Приложение 13 е не попълнено в цялост). С оглед гореизложените мотиви проект „Театър за всеки“ с вх.№ 25НЕТ-1170/11.03.2025г. **НЕ СЕ ДОПУСКА ДО ОЦЕНЯВАНЕ.**

Проект „1001 нощ в Пловдив. От академичната дискусия към гражданската активност“ с вх.№ 25 НЕТ-1418/25.03.2025 г., не отговаря на изискванията на чл.26, ал.1, т.1 във връзка с чл.25 да е подаден пълният набор коректно попълнени документи (Периодът за реализация посочен в Апликационна форма и бюджет не кореспондират). С оглед гореизложените мотиви проект „1001 нощ в Пловдив. От академичната дискусия към гражданската активност“ с вх.№ 25 НЕТ-1418/25.03.2025 г. **НЕ СЕ ДОПУСКА ДО ОЦЕНЯВАНЕ.**